

Samedi 23 octobre / 10:30

Hôtel de Ville, Sierre

Entrée libre

« Au-delà des frontières : le regard engagé de Gilbert Vogt »

Qu'il parcoure le monde ou arpente son pays, Gilbert Vogt va d'abord à la rencontre des gens. Ses reportages au Proche-Orient et les liens qu'il a su tisser entre cette région et le Valais sont exemplaires de sa vision du monde et de son approche photographique. Il se revendique humaniste : « Les images reflètent mon errance dans un monde contemporain, parfois tribal et parfois industriel, le point commun est l'homme, par sa présence ou par l'illusion de son absence. Le souhait qui émane de mon travail se

résume à l'interrogation que l'image suscite, l'image comme genèse d'une vision... » Le diaporama s'inscrit dans une rencontre autour de témoignages et de discussions, avec la participation de Soha Bechara, symbole de la résistance libanaise, ainsi qu'Eliane Beytrison, artiste, et Olivier Vogelsang, photographe, qui ont partagé avec Gilbert Vogt des expériences fortes sur le terrain. Seront aussi présents les ami.e.s qui ont suivi son parcours.

Soha Béchara, née à Beyrouth en 1967, originaire du Sud-Liban. Suite à l'invasion israélienne du Liban en 1982, en tant que communiste, elle a adhéré au Front de la Résistance Nationale Libanaise contre l'occupation israélienne. Elle a été détenue dix ans au camp de Khiam. Actuellement, elle continue à militer en Europe au sein de Urgence Palestine et BDS, afin de faire connaître et de revendiquer les droits inaliénables du peuple palestinien.



Eliane Beytrison née en 1960 à Martigny, plasticienne. Elle vit et travaille à Genève. Etudes en Suisse, Italie. Lors de plusieurs voyages au Moyen-Orient des rencontres se créent et les liens sont maintenus. Ces échanges aboutissent à des ateliers et expositions en Suisse et en Palestine, ainsi qu'à la création à Gaza d'une Galerie d'Art Contemporain en collaboration avec le groupe d'artistes El Tiqa. Membre du PFCE et BDS.



Olivier Vogelsang est né à Genève. Son parcours photographique l'a conduit très jeune vers des pays en conflit. Photographe indépendant, il travaille autant pour la presse que pour des institutions. Ses reportages lui ont valu plusieurs distinctions, notamment au Swiss Press Award. En 2012, il fait paraître *Switzerlanders*, un voyage dans une Suisse partagée entre exotisme et tradition. En 2018 sort *Fractures* un ouvrage de ses années de reportage étalée sur 25 ans de mémoire photographique.



Modérateur : Jean-Henry Papilloud, pour l'Association des amis de Gilbert Vogt.

