



Yann Lambiel revient avec son spectacle «Connecté» à Martigny, dans l'espace Kubus. DR

La salle immersive Kubus fait escale à Martigny

PAR SABRINA ROH

SCÈNE Quel est le lien entre Yann Lambiel, Alexandre Jollien, Pink Floyd et Johnny Hallyday, au-delà du fait que l'humoriste sait imiter le rockeur préféré des Français et le philosophe? Eh bien figurez-vous que ces quatre noms se retrouvent à l'affiche d'une même programmation. Du 30 octobre 2025 au 11 janvier 2026 à Martigny, Yann Lambiel reviendra avec son spectacle «Connecté», Alexandre Jollien présentera sa conférence-spectacle «Pourquoi Buddha aurait boycotté WhatsApp» et le public pourra assister à deux concerts hommage, «Merci Johnny» et «E.C.H.O.E.S – Tribute to Pink Floyd».

Et c'est dans Kubus, un cube de vingt mètres sur vingt-cinq, que tout se passera.

Ecran de 80 mètres

Les contours de cet espace éphémère sont nés de l'imagination de Christian Lenschen,

cofondateur d'une entreprise vaudoise spécialisée dans la location de matériel technique vidéo.

Les gros écrans publicitaires, notamment sur l'ancienne foire horlogère Basel World ou lors de grandes compétitions de foot? Ce sont eux. «Pendant la pandémie de Covid-19, les événements de plus de cinquante personnes étaient interdits, et notre entreprise s'est retrouvée à l'arrêt. C'est dans ce contexte que je me suis demandé quel produit qualitatif on pouvait développer avec les outils qu'on avait à disposition», explique Christian Lenschen.

Naît alors Kubus, un investissement de près d'un million de francs. De l'extérieur, la structure ressemble à un chapiteau noir. Impossible de se douter que le cœur de cet objet fonctionne grâce à un millier de modules LED reliés entre eux pour former un écran en haute résolution de 76 mètres de

long et de 3 mètres de haut. L'objectif? Proposer des expériences immersives à un public d'environ 200 personnes.

La chanteuse Jenifer a tenté l'expérience

«Au début, on pensait louer la structure essentiellement pour des événements privés.» Puis les cofondateurs de Kubus croisent la route de Yann Lambiel. «Il a couru le long de l'écran et a dit qu'il fallait faire un spectacle.» Depuis, «Connecté» a cumulé 30 000 entrées, et Kubus propose une programmation culturelle et itinérante. La chanteuse Jenifer s'y est d'ailleurs produite en avril à Fribourg.

«Le public ressort avec le sourire parce qu'il a vécu une expérience peu commune d'un point de vue technique et a pu profiter d'une intimité inédite avec l'artiste.» Christian Lenschen ne prône cependant pas la technologie à tout prix. «Elle doit être en appui, elle



La technique doit être en appui, elle ne doit pas prendre l'ascendant sur la proposition artistique.»

CHRISTIAN LENSCHEN
COFONDATEUR DE KUBUS

ne doit pas prendre l'ascendant sur la proposition artistique. D'ailleurs, on peut aussi investir Kubus sans utiliser les écrans.»

Les projets et discussions en cours promettent un avenir radieux à cet espace, qui entend s'installer environ trois mois dans une ville pour y proposer une programmation assurée par cinq ou six artistes. Aventure à suivre.

Kubus sera installé du 30 octobre 2025 au 11 janvier 2026 à Martigny, à côté de Barryland.

Plus d'infos: <https://kubus.swiss>

PUBLICITÉ

LIVRE

Gilbert Vogt et les Young Gods: 35 ans d'amitié immortalisés



DR

Pendant trente-cinq ans, le photographe valaisan Gilbert Vogt (1951-2020) a accompagné les Young Gods, sur scène comme en coulisse. Grâce à son accès privilégié, l'artiste a su révéler l'essence d'un groupe devenu référence internationale dans le milieu du rock. Plus de trente ans d'images rares et intimes sont à découvrir dans l'ouvrage «Gilbert Vogt with The Young Gods», publié aux Editions Monographic le 17 octobre 2025. Alors que le groupe fête cette année ses

40 ans avec un nouvel album et une tournée anniversaire, ce livre d'art rend hommage à une aventure artistique et humaine hors du commun. Les textes bilingues (français et anglais) qui accompagnent les photos sont signés Chiara Meichtry-Gonet et la création graphique a été confiée à l'Atelier Olivier Meichtry à Sion. **SR**

Plus d'infos: monographic.ch

THÉÂTRE

Le Spot fait son cinéma

Nouveauté au Spot. Dès cet automne, le théâtre séduisant accueillera le septième art au Petitthéâtre. En collaboration avec Cinemir, un cinéclub participatif, il proposera différentes projections. La première séance aura lieu dimanche 19 octobre à 17 h avec la projection du film «Ghost in the Shell», de Mamoru Oshii. Un choix de la compagnie You Should Meet my Cousin from Tchernobyl, en ce moment en résidence au Spot, et qui fait écho aux thématiques des cyborgs, des mutations génétiques et autres joyeuseries, qui inspirent Isumi Grichting et Christian Cordnier. La prochaine séance aura lieu le 14 décembre, et le film sera choisi par la communauté Cinemir. Pour savoir comment faire, rendez-vous sur cinemir.ch. **SR**

Plus d'infos: spot-sion.ch

LITTÉRATURE

Echange avec Florent Morisod



LEA COULON ET DR

Prose, poésie, slam, Florent Morisod sait jouer avec les mots, qu'il manie avec grâce en parallèle de son activité de juriste. Sous le nom de scène Florilège, il déclame des textes à l'occasion de scènes ou de tournois et mêle son art à celui de la peinture ou de la musique en collaborant avec différents artistes. En novembre 2024, il publie «Ces pas dans la nuit du matin», un recueil de poèmes paru aux Editions des Fleurs, et en 2025 paraît «A l'ombre des néons», aux Editions de l'Hèbe, qui lui vaut le Prix du premier roman. Profitez d'un échange avec l'artiste lors d'une rencontre animée par la journaliste Isabelle Bagnoud Loretan et organisée par Art Métro Sierre et la Fondation Opale. **SR**

Tête-à-tête littéraire avec Florent Morisod, jeudi 23 octobre 2025, de 19h à 20h30, Fondation Opale, Lens. Plus d'infos: fondationopale.ch

CULTURE ON TOUR
VOUS PROPOSE...

SAISON 2

Heremence
VAL D'HÉRENS

SUR UN PLATEAU
SOIRÉE D'HUMOUR MULTI-ARTISTES
PRÉSENTÉE PAR
LAURENCE BISANG
ET PASCAL BERNHEIM

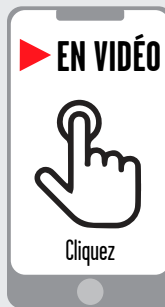
30.10 - 19H30
SALLE POLYVALENTE
SAINT-NICOLAS
HÉRÉMENCE

INFOS & BILLETTERIE:
WWW.CULTUREONTOUR.CH

CLIQUEZ

LE SON DE LA SEMAINE

«Sous la nef», de Meimuna, en live à la Basilique de Valère



Elle ouvre tout en délicatesse le premier album de Meimuna. «Sous la nef» nous fait entrer dans son univers fait de mélodies boisées, d'oiseaux qui tourbillonnent dans les airs et de végétation luxuriante. Dans le cadre de l'émission «Ramdam», la RTS a capturé une session live de ce titre entre les murs de la basilique de Valère. Dans ce moment suspendu, la voix de Cyrielle Formaz s'unit à celles de Priscilla Formaz,



CAPTURE D'ÉCRAN

d'Isis Lambiel, de Claire Moreau, de Dominique Hunziker et d'Emeylne Pannatier pour résonner dans cet écrin historique. **SR**